

JOSÉ NOGUERO RICOL

Barbastro, Huesca (Spanien), 1969

AUSBILDUNG	2005	Studienaufenthalt in Indien in der Bildhauerwerkstatt Lingaraj Maharana.
	1993	Arbeitsstipendium für einen halbjährigen Aufenthalt in Rom und Neapel, Italien.
	1991	Studienaufenthalt in Rietveld Academy, Amsterdam, Holland.
	1989	Studienaufenthalt in Bristol Polytecnic, England.
	1985-92	Besuch der Escola Massana, Barcelona (Kunsthochschule).
	seit 1999	Als freiberuflicher Künstler tätig in Berlin.
EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)	2011	<i>Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin.
	2010	<i>Ton</i> , Kunstkammer im Georg-Kolbe-Museum, Berlin.
	2008	<i>Der Ochs und sein Hirte</i> , Galería mas Art, Barcelona. <i>Escenografías</i> , Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona. <i>Silencio</i> , Galería Antonia Puyó, Zaragoza.
	2006	<i>Aus Orissa, Begegnung mit der indischen Skulptur in der Werkstatt Lingaraj Maharana</i> , SEA, Alicante.
	2005	<i>Vastu</i> , CAC, Málaga.
	2003	Pepperprojects, Berlin.
	2002	Galería Luis Adelantado, Valencia. Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca.
	1998	Galería Luis Adelantado, Valencia. Sala de Cultura Carlos III, Pamplona.
	1997	Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasilien.
	1996	Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca. Galería Luis Adelantado, Valencia.
	1993	Galería Joan Prats, Barcelona.
	1991	L'Artesa de Gràcia, Barcelona. Espai 83, Museo de Arte de Sabadell.

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN
(AUSWAHL)**

- 2011 Noreste, Pablo Serrano Museum, Zaragoza.
- 2010 *Welten*, Berlin.
- 2008 XV. Rohkunstbau *Drei Farben - Rot*, Villa Kellermann, Potsdam.
Olimpia en Huesca, Diputación Provincial de Huesca.
Golden Selection, Kunstverein INGAN, Berlin.
- 2007 *Der gefleckte Spiegel*, Kunstverein INGAN, Berlin.
Observació, Fundació Suñol - Nivell Zero, Barcelona.
- 2005 *Dual*, La panera, Lleida.
La nueva edad del bronce, Castillo de Santa Bárbara, Alicante.
Identidades, Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.
Generación 2005, Caja Madrid.
- 2004 *Itinerarios 03/04*, XI Becas Fundación Marcelino Botín, Santander.
- 2003 *Zeitgenössich!*, Berlin.
Kunst/Kraft/Werk II, Heizkraftwerk Moabit, Berlin.
1978-2003 Arte Español, Creación en libertad,
(25 Jahre hispanischer Kunst), IVAM/Atarazanas, Valencia.
- 1995 XV Salón de los 16, Madrid.
Grone Gnister, Kopenhagen, Dänemark.
- 1992 *Mediat/Inmediat*, Sala Jaume Busquets, Barcelona.
Recursos Humanos, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
- 1989 Sala Jaume Busquets, Barcelona.

PREISE UND STIPENDIEN

- 2011 Künstlerförderung der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin.
- 2010 Künstlerförderung der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin.
- 2003 Künstlerförderung Berlin.
Stipendium Fundación Marcelino Botín.
- 2001 Stipendium Ramón Acín, Diputación Huesca.
Certamen Artes Plásticas, Burriana, Castellón.
- 1995 III Certamen Nacional de Pintura „La General“, Granada.
- 1994 Bienal de Escultura, Murcia.
Bienal '94 de Almería.
- 1993 Stipendium der Generalitat de Catalunya.
- 1992 Preis der Absolventen der Escola Massana.
- 1990 Erster Preis für Bildhauer im Rahmen des Certamen Juvenil Aragonés de Artes Plásticas, DGA, Zaragoza.

**ARBEITEN
IN SAMMLUNGEN**

Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid.
CAC, Málaga.
CDAN, Huesca.
ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.
Fundació Suñol, Barcelona.
Diputación General de Aragón.
Diputación de Huesca.
Ayuntamiento de Pamplona, Navarra.
Colección Coca-Cola, Madrid.
Künstlerförderung, Berlin.

**BIBLIOGRAFIE
(AUSWAHL)**

Martínez-Clarà, Jesús: „Del silencio virtuoso“, Katalog, Galería mas Art, Barcelona, 2008.
Swartz, Jeffrey: „El Barroco de imagen congelada de José Noguero“, Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona, 2008.
Cereceda, Miguel: „José Noguero. La escena del crimen“, Katalog, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, 2008.
Tudelilla, Chus: „Pensar la imagen“, Katalog „Olimpia“, Diputación Provincial de Huesca, 2008.
Fernández-Cid, Miguel: „José Noguero, tensión y silencio“, El Cultural, 03/IV/2008.
Swartz, Jeffrey: „Entre India y Occidente“, Papers d'Art Nr. 92, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, 2007.
Huici, Fernando: „Moradas del agua y de la luz“, Katalog CAC, Málaga, 2005.
Álvarez Reyes, Juan A.: „Escenificación/Escenario/Representación“, Katalog, Galería Luis Adelantado, 2002.
Picazo, Gloria: „José Noguero“, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 2002.
Juncosa, Enrique: „El mundo cambiante de José Noguero“, Katalog, Galería Luis Adelantado, XI/98.
Montornes, Frederic: „Como (secuencias) detenidas“, Katalog, Galería Luis Adelantado, VI/96.
Fernández-Cid, Miguel: „Preguntas de escultor“, Katalog, Galería Luis Adelantado, VI/96.
Castro Flórez, Fernando: „Especulaciones“, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 1996.
Swartz, Jeffrey: „José Noguero, iconografías de representación“, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 1996.
Montornes, Frederic: „Gronne Gnister“, Katalog, 1995.
Pérez, Luis Francisco: *Lápiz* Nr. 97, XI/93.
Swartz, Jeffrey: „Recursos Humanos“, Galería Joan Prats-Artgràfic, 1992.
Martínez-Clarà, Jesús: „Eco“, *Espai 83*, Sabadell, 1991.